



공연내용 Program

동리 신재효와 여류명창 진채선의 만남과 이별,
그 사랑과 그리움에 대한 이야기.
동리의 애제자 진채선은
경복궁 낙성연에 올라가게 되고
세상에 최초의 여류명창으로 이름을 날리지만...

스물네 번 바람 불어 만화방창 봄이 되니
도화는 곱게 붉고 외얏꽃은 슬피 폈네

그리워 사지를 말고 차라리 죽어져서
동리정사 뒷마당에 도리화로 피고파라

만나세 만나세 도리화를 만나세

〈만나세 만나세 도리화를 만나세〉 중

시놉시스 Synopsis

01 열림굿

출연진과 관객 모두의 정성과 기운이 모여
마음이 열리고 판이 열린다.

02 오늘 굿판을 열게 된 사연은

유쾌한 재담과 신명난 농악으로 매력 넘치는
판굿 한 판을 벌여 보는데...

03 꽃이 피었네

채선은 소리를 배우기 위해 문인으로
동리정사의 문을 두드린다.

04 거기 계시기에

동리는 재능 있고 당찬 채선을 마음에 들어 하고,
채선의 소리에 춤으로 화답한다.

05 이제 네가 떠나가면

별리, 경복궁 낙성연 소식에 상경하게 된 채선을
동리는 떠나보낸다.

06 꽃 가운데 꽃이 피니

전국 각지의 온갖 기예들을 선보이는 흥겨운 잔치가
벌어지는 가운데 채선의 소리가 울려 퍼진다.

07 잠들면 꿈속이요 꿈마다 님이오네

채선을 그리며 동리는 도리화가를 짓고,
채선은 스승에 대한 그리움에 소리를 토해내는데...

08 만나세 만나세 도리화를 만나세

이 판에 모인 모든 이들의 그리움은 채선과 동리의 만남을...



바라이어티 김성봉과 도리화 귀경가세

고창농악보존회

전라북도 무형문화재 제7-6호 고창농악을 올곧게 계승·발전 및 보급·육성
하고자 공연, 교육, 연구, 문화행사 등 다양한 노력을 하는 단체이다.

이명훈 식 | 임성준 소고 | 신수정 장구 | 이광휴 쇄, 소고 | 이성수 장구
문현주 소고, 다북, 잡색 | 윤경아 장구 | 주영룡 북 | 박성준 징, 사자
이충하 신재효, 대잡이

국악예술단 고창

고창의 전통 음악을 되살려 국악성지로서의 명성을 드높이고자 젊은 국악인들이
뜻을 모아 만든 전통예술단체이다.

정수인 진채선 | 문지훈 대금, 나발 | 김경민 피리, 태평소, 나발 | 최미현 아쟁
전아란 가야금 | 박영현 해금

객원 출연

최승집 나발, 잡색, 사자 | 이영주 다북, 잡색
송재성 신디 | 이영경 징, 장구 | 김기곤 북

제작팀

총감독 이명훈 | 제작총괄 구재연 | 제작지원 김태호

연출 남기성 | 작 남기성, 임승환 | 음악감독 서후석 | 안무 서정숙
기술감독 안치윤 | 의상 박근여 | 분장 정지호 | 소품제작 안상현, 최이수
조연출 임승환, 주영룡 | 무대감독 이명휘제 | 음향감독 이득영
조명감독 허준석

디자인 김용범(예진) | 캘리그래피 이뿌리 | 캐릭터, 일러스트 이지영
그림 다화 | 홍보 이성수, 원채연, 이가람, 손희정, 홍정후
진행 김민찬, 성희주, 김한섭, 이혜진

도움 주신 분들

고창의 모든 풍물동호인과 문화 예술인 | 공연후원회

협찬

고창북분자마을 진농식품 | 고인돌 북분자주