

고창 생물권보전지역 홍보영상물 제작

행정구역 전체가 유네스코 생물권보전지역인 고창군을 알리는 홍보영상물이 제작됐다.

4일 군청 2층 상황실에서 박우정 고창군수와 각 실과소장과 영상물제작 관계자 등이 참석한 가운데 '고창생물권보전지역 홍보영상물 제작' 최종 보고회를 개최했다.

고창생물권보전지역 홍보영상물은 사람과 자

연이 어우러진 고창 생물권보전지역의 5대 핵심 지역의 아름다운 자연경관과 생물다양성에 대한 영상물을 대내외에 홍보하기 위해 제작됐다.

영상물은 고창생물권보전지역 소개 및 고창생물권보전지역의 5대 핵심지역 중심의 사계절 자연경관을 바탕으로 생물 다양성을 생동감 있고 사실적, 역동적, 입체적으로 표현 했다./김병현 기자

고창군, 생물권보전지역 홍보물 제작돼

행정구역 전체가 유네스코 생물권보전지역인 고창군을 알리는 홍보영상물이 제작됐다. 4일 군청 2층 상황실에서 박우정 고창군수와 각 실과소장과 영상물제작 관계자 등이 참석한 가운데 '고창생물권보전지역 홍보영상물 제

작' 최종 보고회를 개최했다.

고창생물권보전지역 홍보영상물은 사람과 자연이 어우러진 고창 생물권보전지역의 5대 핵심지역의 아름다운 자연경관과 생물다양성에 대한 영상물을 대내외에 홍보하기 위해 제작 됐다.

영상물은 고창생물권보전지역 소개 및 고창생물권보전지역의 5대 핵심지역 중심의 사계절 자연경관을 바탕으로 생물 다양성을 생동감 있고 사실적, 역동적, 입체적으로 표현 했으며 '청정 고장 명품 고장=청정고창'이란 이미지를 자연스럽게 전달할 수 있는 영상이 다수 제작 보고 됐다.

/고창=박용관 기자(sc0747@)

영상으로 만나는 생물권보전지역

고창군 홍보영상물 제작 최종보고회 가져

행정구역 전체가 유네스코 생물권 보전지역인 고창군을 알리는 홍보 영상물이 제작됐다.

4일 박우정 고창군수와 각 실과소장과 영상물제작 관계자 등이 참석한 가운데 '고창생물권보전지역 홍보영상물 제작' 최종 보고회를 개최했다. 고창생물권보전지역 홍보영상물은 사람과 자연이 어우러진 고창 생물권보전지역의 5대 핵심지역의 아름다운 자연경관과 생물다양성에 대한 영상물을 대내외에 홍보하기 위해 제작 됐다.

영상물은 고창생물권보전지역 소개 및 고창생물권보전지역의 5대 핵심지역 중심의 사계절 자연경관

을 바탕으로 생물 다양성을 생동감 있고 사실적, 역동적, 입체적으로 표현 했으며 '청정 고장 명품 고장 =청정고창'이란 이미지를 자연스럽게 전달할 수 있는 영상이 다수 제작 보고 됐다.

박우정 고창군수는 "관내 각종 회의나 유네스코 생물권 포럼(세미나, 회의) 또는 국제회의 시 상영할 수 있는 방안 등 모색하고 각종 기관 단체나 군민들이 쉽게 영상물을 접할 수 있도록 인터넷이나 홈페이지에 게재하는 등 영상매체를 적극적으로 활용하여 고창을 널리 알릴 수 있도록 해 달라"고 당부했다.

고창=임동갑기자



고창군이 4일 군청 2층 상황실에서 '고창 생물권보전지역 홍보영상물 제작' 최종 보고회를 개최한 가운데 참석자들이 영상물을 감상하고 있다.

고창군 명품자연 경관 영상에 담다

유네스코 생물권보전지역 홍보영상물 제작 최종보고회

행정구역 전체가 유네스코 생물권보전지역인 고창군을 알리는 홍보영상물이 제작됐다.

4일 군청 2층 상황실에서 박우정 고창군수와 각 실과소장과 영상물제작 관계자 등이 참석한 가운데 '고창생물권보전지역 홍보영상물 제작' 최종 보고회를 개최했다.

고창생물권보전지역 홍보영상물은 사람과 자연이 어우러진 고창 생물권보전지역의 5대 핵심지역의 아름다운 자연경관과 생물다양성에 대한 영상물을 대내외에 홍보하기 위해 제작됐다.

영상물은 고창생물권보전지역 소개 및 고창생물권보전지역의 5대 핵심지역 중심의 사계절 자연경관을

바탕으로 생물 다양성을 생동감 있고 사실적, 역동적, 입체적으로 표현했으며 '청정 고장 명품 고장=청정 고창'이란 이미지를 자연스럽게 전달할 수 있는 영상이 다수 제작 보고됐다.

박우정 고창군수는 "관내 각종 회의나 유네스코 생물권 포럼(세미나·회의) 또는 국제회의시 상영할 수 있는 방안 등 모색하고 각종 기관단체나 군민들이 쉽게 영상물을 접할 수 있도록 인터넷이나 홈페이지에 게재하는 등 영상매체를 적극적으로 활용해 고창을 널리 알릴 수 있도록 해 달라"고 당부했다.

신익희기자

/syhee5311@hanmail.net

고창 생물권보전지역을 영상으로

홍보영상물 제작 최종보고회

행정구역 전체가 유네스코 생물권보전지역인 고창군을 알리는 홍보영상물이 제작됐다.

4일 군청 2층 상황실에서 박우정 고창군수와 각 실과소장과 영상물 제작 관계자 등이 참석한 가운데 '고창생물권보전지역 홍보영상물 제작' 최종 보고회를 개최했다.

고창생물권보전지역 홍보영상물은 사람과 자연이 어우러진 고창 생물권보전지역의 5대 핵심지역의 아름다운 자연경관과 생물다양성에 대한 영상물을 대내외에 홍보하기 위해 제작됐다.

영상물은 고창생물권보전지역

소개 및 고창생물권보전지역의 5대 핵심지역 중심의 사계절 자연 경관을 바탕으로 생물 다양성을 생동감 있고 사실적, 역동적, 입체적으로 표현했으며 '청정 고장 명품 고장=청정고창'이란 이미지를 자연스럽게 전달할 수 있는 영상이 다수 제작 보고 됐다.

박우정 고창군수는 "관내 각종 회의나 유네스코 생물권 포럼(세미나, 회의) 또는 국제회의 시 상영할 수 있는 방안 등 모색하고 각종 기관단체나 군민들이 쉽게 영상물을 접할 수 있도록 인터넷이나 홈페이지에 게재하는 등 영상매체를 적극적으로 활용해 달라"고 당부했다./고창=김영식 기자

고창 생물권보전지역 영상으로 만난다

군, 제작 최종보고회 개최
국제회의 상영 방안 모색
인터넷 게재 등 홍보키로

행정구역 전체가 유네스코 생물권보전지역인 고창군을 알리는 홍보영상이 제작됐다.

군은 지난 4일 2층 상황실에서 박우정 군수와 각 실과소장과 영상물 제작 관계자 등이 참석한 가운데 '고창생물권보전지역 홍보영상물 제작' 최종 보고회를 개최했다고 밝혔다.

고창생물권보전지역 홍보영상물은 사람과 자연이 어우러진 고창 생물권보전지역의 5대 핵심지역의 아름다운 자연경관과 생물다양성에 대한 영상물을 대내외에 홍보키 위해 제작됐다.

영상물은 고창생물권보전지역 소개 및 고창생물권보전지역의 5대 핵심지역 중심의 사계절 자연경관을 바탕으로 생물 다양성을 생동감 있고 사실적, 역동적, 입체적으로 표현했으며 '청정 고장 명품 고장=청정 고창'이란 이미지를 자연스럽게 전



지난 4일 열린 '고창생물권보전지역 홍보영상물 제작' 최종 보고회에서 박우정 군수 등 간부공무원들이 영상을 시청하고 있다.

달할 수 있는 영상이 다수 제작·보
고됐다.

박우정 군수는 "지역 내 각종 회의나 유네스코 생물권 포럼(세미나, 회의) 또는 국제회의 시 상영할 수 있는 방안 등 모색하고 각종 기관단체나 군민들이 쉽게 영상물을 접할 수 있도록 인터넷이나 홈페이지에 게재하는 등 영상매체를 적극적으로 활

용해 고창을 널리 알릴 수 있도록
해 달라"고 당부했다.

/정관진 기자

전주일보

2016년 02월 05일 금요일

009면 지역

고창군, 생물권보전지역

홍보영상물 제작 최종보고회

행정구역 전체가 유네스코 생물권보전 지역인 고창군을 알리는 홍보영상물이 제작됐다.

4일 군청 2층 상황실에서 박우정 고창군수와 각 실과소장과 영상물제작 관계자 등이 참석한 가운데 ‘고창생물권보전 지역 홍보영상물 제작’ 최종 보고회를 개최했다.

고창생물권보전지역 홍보영상물은 사람과 자연이 어우러진 고창 생물권보전 지역의 5대 핵심지역의 아름다운 자연경관과 생물다양성에 대한 영상물을 대내외에 홍보하기 위해 제작 됐다.

영상물은 고창생물권보전지역 소개 및 고창생물권보전지역의 5대 핵심지역 중심의 사계절 자연경관을 바탕으로 생물다양성을 생동감 있고 사실적, 역동적, 입체적으로 표현 했으며 ‘청정 고장 명품 고장=청정고창’이란 이미지를 자연스럽게 전달할 수 있는 영상이 다수 제작 보고됐다.

박우정 고창군수는 “관내 각종 회의나 유네스코 생물권 포럼(세미나, 회의) 또는 국제회의 시 상영할 수 있는 방안 등 모색하고 각종 기관단체나 군민들이 쉽게 영상물을 접할 수 있도록 인터넷이나 홈페이지에 게재하는 등 영상매체를 적극적으로 활용하여 고창을 널리 알릴 수 있도록 해 달라”고 당부했다.

/고창=김태환 기자

고창군, '생물권보전지역' 홍보영상물 제작발표회



유네스코 생물권보전지역인 전북 고창군을 알리는 홍보영상물이 제작됐다. 군은 4일 군청 2층 상황실에서 박우정 고창군수와 각 실과소장과 영상물제작 관계자 등이 참석한 가운데 ‘고창생물권보전지역 홍보영상물 제작’ 최종 보고회를 개최했다. © News1

유네스코 생물권보전지역인 전북 고창군을 알리는 홍보영상물이 제작됐다.

군은 4일 군청 2층 상황실에서 박우정 고창군수와 각 실과소장, 영상물제작 관계자 등이 참석한 가운데 ‘고창생물권보전지역 홍보영상물 제작’ 최종 보고회를 개최했다.

고창생물권보전지역 홍보영상물은 사람과 자연이 어우러진 고창 생물권보전지역의 5대 핵심지역의 아름다운 자연경관과 생물다양성에 대한 영상물을 대내외에 홍보하기 위해 제작됐다.

영상물은 고창생물권보전지역 소개 및 고창생물권보전지역의 5대 핵심지역 중심의 사계절 자연경관을 바탕으로 생물 다양성을 생동감 있고 사실적, 역동적, 입체적으로 표현했다.

박우정 고창군수는 “제작된 홍보영상을 관내 각종 회의나 유네스코 생물권 포럼, 세미나 등에 상영할 수 있는 방안 등 모색하고 각종 기관단체나 군민들이 쉽게 영상물을 접할 수 있도록 인터넷이나 홈페이지에 게재하는 등 영상매체를

적극적으로 활용하겠다”고 밝혔다.

박제철 기자(jcpark@)

고창군, 홍보영상물 제작 최종보고회

(고창=국제뉴스) 김희열 기자 = 행정구역 전체가 유네스코 생물권보전지역인 전북 고창군을 알리는 홍보영상물이 제작됐다.

4일 군청 2층 상황실에서 박우정 고창군수와 각 실과소장과 영상물제작 관계자 등이 참석한 가운데 ‘고창생물권보전지역 홍보영상물 제작’ 최종 보고회를 개최했다.

고창생물권보전지역 홍보영상물은 사람과 자연이 어우러진 고창 생물권보전지역의 5대 핵심지역의 아름다운 자연경관과 생물다양성에 대한 영상물을 대내외에 홍보하기 위해 제작 됐다.

영상물은 고창생물권보전지역 소개 및 고창생물권보전지역의 5대 핵심지역 중심의 사계절 자연경관을 바탕으로 생물 다양성을 생동감 있고 사실적, 역동적, 입체적으로 표현 했으며 ‘청정 고장 명품 고장=청정고창’ 이란 이미지를 자연스럽게 전달할 수 있는 영상이 다수 제작 보고 됐다.

박우정 고창군수는 "관내 각종 회의나 유네스코 생물권 포럼(세미나, 회의) 또는 국제회의 시 상영할 수 있는 방안 등 모색하고 각종 기관단체나 군민들이 쉽게 영상물을 접할 수 있도록 인터넷이나 홈페이지에 게재하는 등 영상매체를 적극적으로 활용하여 고창을 널리 알릴 수 있도록 해 달라"고 당부했다.