

0세반 「0-2세 보육과정에 기초한 영아관찰척도」

1. 기본생활

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
1-1. 몸이 깨끗해졌을 때 기분 좋은 반응을 한다. [위생에 대한 관심]					<ul style="list-style-type: none"> - 배변 후 몸 씻기를 하자고 하면 몸을 움직여 다가온다. - 배변 후 몸을 씻을 때 웃음, 용알이 등 긍정적인 반응을 한다.
1-2. 다양한 음식에 적응한다. [식생활 적응]					<ul style="list-style-type: none"> - 우유나 모유를 자신의 양에 맞게 충분히 먹는다. - 다양한 재료의 이유식을 먹어 보려고 한다.
1-3. 편안한 일상생활을 한다. [일과 적응]					<ul style="list-style-type: none"> - 자신의 리듬에 맞게 개별적인 일상 활동(예 : 배변하기, 낮잠 자기 등)을 한다. - 놀잇감을 가지고 입에 넣거나 손으로 만지는 등 다양한 탐색과 놀이를 한다.
1-4. 위험한 상황을 알려주면 반응한다. [위험에 대한 반응]					<ul style="list-style-type: none"> - 책상이나 교구장에 올라가려고 할 때, 교사가 위험하다고 하면 행동을 잠깐 멈추거나 쳐다본다. - 책상이나 교구장에 올라가려고 할 때, 교사가 안전한 오르기 활동(예 : 기어오름대 놀이, 낮은 미끄럼틀 오르기)을 제안하면 전환하여 놀이할 수 있다.

2. 신체운동

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
2-1. 감각적 자극을 느끼고 반응할 수 있다. [감각 반응]					<ul style="list-style-type: none"> - 팔랑이를 흔들어 주었을 때 팔랑이 소리를 듣고, 들리는 방향으로 고개를 돌려 바라본다. - 손가락 인형으로 시각적 자극을 주면 손가락 인형을 보고, 움직임을 따라 손을 뻗어 인형을 만진다.
2-2. 감각기관으로 주변 환경을 탐색한다. [감각기관 활용]					<ul style="list-style-type: none"> - 눈에 보이는 사물을 손으로 만지고 입에 넣어 탐색한다. - 유모차를 타고 산책을 하거나 창문 밖으로 보이는 바깥풍경에 대해 이야기기를 해주면 바라보고 반응한다.
2-3. 자신의 신체에 관심을 갖는다. [신체 인식]					<ul style="list-style-type: none"> - 손, 발 등의 자신의 신체를 입에 넣어보거나 바라본다. - 거울을 보며 영아의 신체 부위를 만져주면 거울 속 자신의 모습을 본다.
2-4. 몸의 균형을 잡으려고 시도한다. [신체균형 시도]					<ul style="list-style-type: none"> - 몸을 뒤집어 엎드린 채 양 손을 바닥에 짚고 팔을 펴서 상체를 들어올린다. - 손을 잡거나 겨드랑이를 받쳐주면 다리에 힘을 주고 선다. - 걸음마 대를 잡고 서서 거울 속 자신의 모습을 본다.

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
2-5. 대근육을 조절 할 수 있다. [대근육 조절]					<ul style="list-style-type: none"> - 눕혀주면 몸을 뒤집는다. - 엎드려 있다가 몸을 비틀어 일으켜 앉는다.
2-6. 소근육을 조절을 시도한다. [소근육 조절 시도, 눈과 손의 협응]					<ul style="list-style-type: none"> - 보이는 물체(예 : 모빌, 놀잇감)를 잡기 위해 손을 뻗는다. - 촉감 양말 블록을 손으로 쥔다. - 치발기를 손으로 잡아 입으로 가져간다.
2-7. 간단한 기본운동 동작을 시도한다. [운동동작 시도]					<ul style="list-style-type: none"> - 앞에 있는 목표물을 향해 배밀이를 하여 나아간다. - 팔랑이를 들고 팔을 뻗어 흔든다. - 기어서 터널을 통과한다. - 걸음마 대나 벽을 잡고 걷는다.

3. 의사소통

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
3-1. 익숙한 목소리를 듣고 반응할 수 있다. [목소리 인식]					<ul style="list-style-type: none"> - 교사의 목소리가 들리면 웃거나 쳐다본다. - 교사가 수건으로 얼굴을 가리고 말하면 수건을 쳐다보거나 수건을 내리려고 한다.
3-2. 운율이 있는 짧은 말에 반응한다. [듣기에 대한 반응]					<ul style="list-style-type: none"> - 교사가 영아를 재울 때, 자장가를 불러주면 반응한다. - 기저귀 갈이 시 노래를 들려주면 미소를 짓거나 교사를 쳐다본다.
3-3. 말하는 사람을 바라볼 수 있다. [눈 맞춤]					<ul style="list-style-type: none"> - “○○이 까꿍~”이라고 말하면 쳐다본다. - 영아의 눈을 보고 말하면 말하는 사람을 쳐다본다.
3-4. 울음 외에 여러 가지 소리, 용알이를 할 수 있다. [소리 표현 시도]					<ul style="list-style-type: none"> - 새로운 장난감을 꺼내 보여주면, 여러 가지 소리를 내거나 용알이를 한다. - 놀이 하고 있는 놀잇감을 친구가 가지고 가면 여러 가지 소리를 내거나 용알이를 한다. - 영아의 눈을 보고 말하면 여러 가지 소리를 내거나 용알이를 한다.
3-5. 표정, 몸짓, 소리로 의사표현을 할 수 있다. [비언어적 표현 시도]					<ul style="list-style-type: none"> - 인사를 할 때, 손을 흔들거나 고개를 끄덕인다. - 그림책을 보면서 미소를 짓거나, 그림을 가리키거나, 소리를 낸다.
3-6. 다양한 감각 책을 탐색할 수 있다. [책에 대한 관심]					<ul style="list-style-type: none"> - 촉감책을 보며 페이지를 넘기거나, 촉감 그림을 만져보려고 한다. - 소리가 나는 책의 소리 나는 부분을 반복해서 누르거나, 두드리거나 만지려고 한다.

4. 사회관계

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
4-1. 자기 이름을 부르면 반응할 수 있다. [자기 인식]					- 자신의 이름이 들리면 고개를 돌려 바라본다. - 거울에 비친 자신의 모습에 관심을 갖는다.
4-2. 자신의 욕구와 감정을 소리와 몸짓으로 나타낼 수 있다. [욕구와 감정 표현]					- 정그리는 표정이나 웃음소리로 좋고 싫음을 표현한다. - 자신의 행동이나 관심사를 보여주기 위해, 교사의 몸을 당기거나 어깨를 두드려 부른다.
4-3. 타인의 표정과 몸짓에 주의를 기울일 수 있다. [타인 인식]					- 음악에 맞춰 춤을 추는 친구의 모습에 관심 갖고 바라본다. - 교사가 손으로 가리키는 방향을 쳐다본다.
4-4. 양육자를 구별할 수 있다. [예측형성]					- 친숙한 사람을 만나면, 미소 지으며 반긴다. - 낯선 사람을 보고는 교사에게 기대며 경계심을 표현한다.
4-5. 자신의 담임교사를 안다. [집단 적응]					- 교사가 두 팔을 벌리면 영아는 손을 뻗어 안기며 반가움을 표현한다. - 울거나 불안해하다가 교사가 안아주면 울음을 그치고 편안해한다.

5. 예술경험

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
5-1. 주변 환경의 아름다움(예 : 소리, 움직임, 색, 모양 등)에 호기심을 가진다. [아름다움에 대한 호기심]					- 딸랑이 소리에 관심을 보인다. - 교사가 혼드는 스키프를 보며 손가락으로 가리킨다. - 사물의 색과 모양에 호기심을 가지고 쳐다보거나 만져본다.
5-2. 리듬있는 노래에 소리나 움직임으로 반응할 수 있다. [노래에 대한 반응]					- 친근한 교사의 노래에 웅얼이로 반응한다. - 음악이나 소리를 들을 때 몸을 움직인다.
5-3. 다양한 방법(예 : 소리, 표정, 움직임)으로 모방할 수 있다. [모방 행동]					- 교사가 노래를 불러주면 “오~~~”소리를 내며 부르듯이 반응한다. - 교사가 손을 흔들면 영아도 따라서 손을 흔든다.
5-4. 일상생활에서 아름다움(예: 소리, 노래, 자연물, 사물 등)을 경험한다. [아름다움 경험]					- 친근한 목소리를 녹음해서 들려주면 그 소리에 귀를 기울인다. - 좋아하는 노래를 들려주면 웃으며 손뼉을 친다.

6. 자연탐구

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
6-1. 주변의 사물에 대해 관심을 보인다. [관심]					<ul style="list-style-type: none"> - 손목 팔랑이(예 : 방울 창간 등)를 손에 끼우고 기저귀 같이 하면서 팔랑이 소리에 머리를 돌려 반응하며, 손으로 잡아보고 팔랑이를 입으로 넣고 빠는 등 관심을 보인다. - 움직이고 소리나는 놀잇감을 작동시키고, 움직임과 소리를 살펴 보면서 동작이 멈추면 다시 작동을 시도한다.
6-2. ‘있다 없다’에 관심을 갖는다. [대응응답성]					<ul style="list-style-type: none"> - 기저귀를 갈면서 교사가 기저귀로 얼굴을 가렸다가 나타나게 하며 까꿍놀이를 하면, 영이는 교사 얼굴이 보였다 사라지는 것에 반응하며 즐거워한다. - 영아가 벽면에 붙은 가족사진 까꿍판을 열고 닫아본다. - 교사가 영아가 보는 앞에서 스키프 밑에 블록을 숨기고 없어진 블록을 찾아보도록 하면 찾아낸다.
6-3. 주변 사물의 모양을 지각한다. [모양 지각]					<ul style="list-style-type: none"> - 한 조각 자동차 손잡이 퍼즐의 손잡이를 잡고 퍼즐 모양조각을 탐색해보고 판에 끼운다. - 걸음마대에 매달린 여러 가지 모양의 놀잇감을 살펴 보면서 잡아보고 흔들어보고 당겨보면서 놀이한다.
6-4. 생활 주변의 자연물과 바람, 햇빛, 비 등을 감각으로 느낀다. [감각 지각]					<ul style="list-style-type: none"> - 교사가 다양한 재질의 종이를 흔들거나 손으로 구기면서 소리나 느낌을 느껴보도록 하면 이에 반응한다. - 유모차에 앉아 산책을 하면서 유모차에 매달린 바람개비가 바람이 불 때 움직이는 모습을 살펴보고 바람을 느낀다.

1세반 「0-2세 보육과정에 기초한 영아관찰척도」

1. 기본생활

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
1-1. 도움을 받아 몸 씻기를 시도한다. [위생 습관]					<ul style="list-style-type: none"> - 손을 씻어야 하는 시간에 거부 없이 교사의 도움 받아 손을 씻는다. - 식사 후에는 이를 닦아야 함을 알고 칫솔을 가리키거나 세면대 앞으로 간다.
1-2. 음식을 골고루 먹는다. [식생활 적응]					<ul style="list-style-type: none"> - 간식 및 식사 시간에 제공되는 다양한 음식을 맛보려고 한다. - 새로 접하는 음식도 맛보려고 한다.
1-3. 하루 일과에 편안하게 참여한다. [일과 적응]					<ul style="list-style-type: none"> - 놀이 시간, 일상 활동 시간, 쉬고 낮잠 자는 시간이 대체로 규칙적이다. - 교사가 충분히 기다려주면, 다음 일과로 옮겨가거나 다른 공간으로 가는 것을 힘들어하지 않는다.
1-4. 배변 의사를 표현할 수 있다. [배변훈련]					<ul style="list-style-type: none"> - 보육실에 비치된 이동식 변기나 화장실 변기를 먼저보거나 그 위에 앉아보려고 한다. - 배변을 하는 중이나 하고 난 후, 언어적(예 : 쉬, 웅기라고 말하기 등), 비언어적(예 : 얼굴 찡푸리기, 손으로 엉덩이 가리키기 등)표현을 한다.
1-5. 놀잇감을 안전하게 사용한다. [놀이 안전]					<ul style="list-style-type: none"> - 놀잇감을 입에 넣고 놀이하나 삼키지는 않는다. - 놀고 난 놀잇감을 피하여 움직인다.
1-6. 위험한 상황을 알려주면 조심한다. [위험에 대한 반응]					<ul style="list-style-type: none"> - 책상이나 교구장에 올라가 앉거나 서 있을 때, 위험함을 알려 주면 내려온다. - 미끄럼틀을 거꾸로 오르려고 할 때, 오르고 내려오는 방법을 알려주면 그대로 하려고 한다.

2. 신체운동

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
2-1. 감각적 자극에 반응할 수 있다. [감각 반응]					<ul style="list-style-type: none"> - 과일을 만지고 냄새를 맡거나 맛을 보며 표정을 변화시킨다. - 따뜻하고 차가운 물 또는 열음에 대해 이야기를 하며 제시해 주면 손으로 만져보고 반응한다.
2-2. 감각기관으로 주변 환경을 탐색한다. [감각기관 활용]					<ul style="list-style-type: none"> - 실외놀이를 하며 여러 가지 꽃이나 나무, 나뭇잎을 보고 만져보거나 냄새를 맡아본다. - 열음이나 눈을 만져보고 “차기워.”라고 말한다.

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
2-3. 주요 신체부분의 움직임에 탐색한다. [동작 인식]					<ul style="list-style-type: none"> - 노래를 들으며 손과 발 등 신체를 움직여본다. - 교사의 신체 움직임을 보고 모방하여 움직여본다.
2-4. 안정된 자세를 유지하려고 시도한다. [신체균형 시도]					<ul style="list-style-type: none"> - 교사의 도움을 받아 낮은 계단이나 경사로를 오르고 내려본다. - 길게 연결된 벽돌블록 위를 오르고 내린다.(걸어본다.) - 팔차를 대워주면 손잡이를 잡고 앉아서 균형을 잡으려 시도한다.
2-5. 대근육을 조절할 수 있다. [대근육 조절]					<ul style="list-style-type: none"> - 스스로 앉고 일어서며 걷는다. - 교사를 모방하여 몸을 구부리거나 펴는 동작을 한다. - 걸거나 오르내리기 등을 통하여 이동한다.
2-6. 소근육을 조절해 본다. [소근육 조절, 눈과 손의 협응]					<ul style="list-style-type: none"> - 블록을 이용하여 간단한 구성놀이를 한다. - 자신의 양말을 벗어 서랍장을 열고 넣은 후, 닫는다. - 공을 잡고 굴러본다.
2-7. 간단한 기본운동 동작을 할 수 있다. [운동 동작]					<ul style="list-style-type: none"> - 바닥의 모양길을 따라 걷는다. - 움직이는 놀잇감을 따라 걷는다. - 벽면의 기둥사진이나 까꿍판을 보며 서 있다. - 구성된 블록 길 위에 앉는다.
2-8. 실내·외 신체활동에 참여할 수 있다. [신체활동 참여, 자발성]					<ul style="list-style-type: none"> - 노래를 들으며 몸을 흔든다. - 공기 매트 위에서 몸을 움직인다. - 토끼 인형을 들고 강충 뛰기를 한다. - 소리 나는 신발을 신고 걸어 다닌다. - 바깥에서 뛰기, 오르기, 낮은 곳에서 점프하기 등의 놀이를 한다.
2-9. 간단한 기구를 이용하여 신체활동을 시도한다. [조작운동 시도]					<ul style="list-style-type: none"> - 영어용 미끄럼틀을 올라가고 내려온다. - 팔차(밀치)를 이용하여 걸어 다닌다.

3. 의사소통

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
3-1. 자신의 이름과 친숙한 낱말에 반응할 수 있다. [이름, 낱말 인식]					<ul style="list-style-type: none"> - 비언어적 시인 없이 마주보기, 손짓하기 등의 소리토만 불리는 이름에 반응한다. - 신발, 가방, 옷 등 영아의 물건 위치를 물어보는 말을 듣고, 해당되는 곳을 가리키거나 답한다.

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
3-2. 일상적 양육 경험과 관련된 말에 반응할 수 있다. [익숙한 문장 인식]					<ul style="list-style-type: none"> - “손셋자”라고 말하면 대답하거나 손을 씻으러 이동하는 등의 반응을 한다. - “기저귀 갈자”라고 말하면 대답하거나 교사에게 오는 등의 반응을 한다.
3-3. 운율이 있는 짧은 말을 관심 있게 듣는다. [듣기에 대한 관심]					<ul style="list-style-type: none"> - 교사의 간단한 노랫말 “○○이는 어디 있나?”를 듣고 교사를 쳐다보거나 그 내용에 따라 친구를 손으로 가리킬 수 있다. - 교사의 익숙한 노랫말 “모두 제자리, 모두 제자리”를 듣고 교사를 쳐다보거나 놀잇감을 정리하는 움직임을 보인다.
3-4. 말하는 사람을 바라보며 듣는다. [주의집중]					<ul style="list-style-type: none"> - 짧은 동화를 들을 때 주의해서 듣거나 반응한다. - 교사의 익숙한 노랫말을 듣고 교사를 쳐다보거나 따라 부르려고 노력한다.
3-5. 여러 가지 말소리, 의미 있는 음절을 내 볼 수 있다. [발음시도]					<ul style="list-style-type: none"> - 그림책을 혼자 또는 교사와 보면서 “빠방 간다” “사과” 등 사물을 지칭하며 말한다. - “안녕”, “바이” 등의 인사를 한다.
3-6. 교사의 말을 모방하여 발음할 수 있다. [발음 모방]					<ul style="list-style-type: none"> - “빠방”, “맘미”, “코자” 등 놀이 중 교사가 하는 말을 듣고 따라하려고 노력한다. - 노랫말을 들으면서 또는 듣고 난 후, 끝 음절을 따라하려고 노력한다.
3-7. 표정, 몸짓, 말소리로 의사표현을 할 수 있다. [언어와 비언어적 표현 시도]					<ul style="list-style-type: none"> - 지칭하고 싶은 것이 있을 때, 손가락으로 가리키거나 명칭을 말한다. - 가지고 싶은 것이 있을 때, 손으로 가리키거나 쳐다보며 “주세요”라고 말한다.
3-8. 그림책, 사진, 환경인쇄물에 관심을 보인다. [책에 대한 관심]					<ul style="list-style-type: none"> - 익숙한 환경 인쇄물 또는 가족사진을 보고 소리 내어 칭하거나 손가락으로 가리킨다. - 책장을 넘기며 스스로 그림책을 본다.
3-9. 읽어주는 짧은 그림책에 관심을 가진다. [읽기에 대한 관심]					<ul style="list-style-type: none"> - 교사가 읽어주는 그림책의 그림을 보고 가리키거나, 웃거나, 놀란 표정을 짓는 등의 반응을 보인다. - 다른 놀이를 하고 있다가 교사가 그림책을 읽어주면 교사 옆으로 와서 그림책을 본다.
3-10. 끼적이기에 관심을 가진다. [끼적이기에 대한 관심]					<ul style="list-style-type: none"> - 낮은 책상이나 벽 또는 바닥에 제시되어 있는 큰 종이에 크레용으로 끼적이기를 한다.

4. 사회관계

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
4-1. 자신을 다른 사람과 구별하여 인식할 수 있다. [물리적별화]					- '00이의 코', '선생님의 코'를 손가락으로 가리키며 구분한다. - 거울 앞에서 몸을 움직이며, 거울 속 자신의 모습이 변화되는 것을 관찰한다.
4-2. 자기 이름과 친숙한 자신의 물건을 안다. [자기 인식]					- 자신의 물건에 대해 "나, 내꺼"라고 말하거나, 손으로 자신을 가리킨다. - 낮잠시간에 자신의 이름과 베개를 찾아서 놓는다.
4-3. 자신의 욕구와 감정을 말과 몸짓으로 나타낼 수 있다. [욕구와 감정 표현]					- 갖고 싶은 물건을 보고 말과 몸짓으로 "주세요"를 표현한다. - 놀이하다 넘어지면, 울먹이면서도 아픈 곳을 찾아 보여주며 위로 받고자 한다.
4-4. 타인이 나타내는 여러 가지 감정에 주의를 기울일 수 있다. [타인의 감정 인식]					- 눈물 흘리는 모습의 그림을 보며 우는 표정을 지어본다. - 친구의 다친 상처를 보며 표정을 살피고 위로해준다.
4-5. 양육자에게 말과 행동으로 애정을 나타낼 수 있다. [애착 표현]					- 하원 시간, 헤어졌던 가족을 만나면 반가워한다. - 스티커를 교사에게 붙여주며 애정을 표현한다.
4-6. 자신이 숙한 보육실과 담임교사를 안다. [집단 적응]					- 실외 놀이 후, 자신의 보육실을 찾아가는다. - 다른 장소로 이동할 때, 담임교사를 따라간다.
4-7. 도움 받아 인사할 수 있고, 친숙한 물건의 지리를 안다. [사회적 기저 : 인사, 정리]					- 등원시간, 가족과 인사를 하고 안정적으로 헤어진다. - 신발장에 있는 자신의 사진을 찾아 신발을 넣는다.

5. 예술경험

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
5-1. 주변 환경의 아름다움(예: 소리, 움직임, 색, 모양 등)에 호기심을 가진다. [아름다움에 대한 호기심]					- 실외에 있는 나뭇잎이나 꽃의 흔들림에 호기심을 보인다. - 굴러가는 여러가지 색깔 공에 관심을 보인다. - 모양이 다른 인형에 호기심을 가지고 만져본다.
5-2. 노래를 부분적으로 따라 부르고, 리듬에 맞춰 소리를 낼 수 있다. [노래 모방, 리듬감]					- 잠자는 시간 중 잠들기 전에 반복되는 노래에서 이는 부분은 흥얼거리며 따라한다. - '머리 어깨 무릎 발' 같은 리듬 있는 노래의 후렴구를 따라 부른다. - 리듬에 맞춰 북을 친다. - 리듬 있는 음악을 들으며 마라카스를 흔든다.

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
5-3. 간단한 도구를 이용해 몸을 흔들며 움직일 수 있다. [움직임 표현, 도구 활용]					<ul style="list-style-type: none"> - 음악을 듣고 손과 발을 흔들며 좋아한다. - 영아체조노래를 들으며 몸을 움직인다. - 음악을 들려주면 손목 방울을 흔들며 움직인다. - 땀비린을 잡고 흔들며 고갯짓을 한다.
5-4. 간단한 미술경험을 한다. [감각적 미술경험]					<ul style="list-style-type: none"> - 밀가루 반죽을 즐겁게 주무른다. - 큰 종이에 도장류 찍기를 즐긴다.
5-5. 모방행동을 즐긴다. [모방행동]					<ul style="list-style-type: none"> - 장난감 전화기를 귀에 대고 어른처럼 전화하는 흉내를 낸다. - 아기 인형을 엄마처럼 안고 있다.
5-6. 일상생활의 아름다움(예: 소리, 노래, 자연물, 사물 등)을 경험한다. [아름다움 경험]					<ul style="list-style-type: none"> - 좋아하는 노래를 들려주면 반복하여 듣는다. - 실외에서 나뭇잎과 꽃 감상하는 것을 즐긴다.

6. 자연탐구

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
6-1. 주변 사물에 관심을 보이고 탐색한다. [사물 탐색]					<ul style="list-style-type: none"> - 자동차 놀잇감을 굴러보거나 바퀴가 달린 유모차나 팔차 등을 굴러보면서 바퀴가 돌아가는 모습을 탐색한다. - 역할영역의 여러 가지 모자를 스스로 써보고, 벗어보고, 음식물 모형을 그릇에 담아 보기에 관심을 나타낸다.
6-2. ‘한 개’와 ‘여러 개’를 구별한다. [수량 인식]					<ul style="list-style-type: none"> - 여러 개 놓여있는 장난감 자동차를 보여주고, “선생님께 장난감 자동차 한 개만 주세요요” 라고 영아에게 말하면 자동차 장난감 한 개를 집어준다. - 간식을 먹을 때, 영아가 좋아하는 간식이 접시에 한 개 놓인 것과 여러 개 놓인 것을 안다.
6-3. 주변의 공간을 탐색한다. [탐색]					<ul style="list-style-type: none"> - 영아가 선호하는 놀잇감에 대해 이야기하면 질어가서 가지고 온다. - 공이 움직이는 곳으로 가서 공을 잡아 다른 쪽으로 던지거나 발로 찬다.
6-4. 주변 사물의 모양에 관심을 갖는다. [모양 지각]					<ul style="list-style-type: none"> - 스폰지 볼록을 위로 하나씩 쌓아보고 무너뜨리기 놀이를 한다. 영아가 볼록의 모양에 관심을 보인다. - 네모, 동그라미 구멍 안에 네모, 동그라미 퍼즐을 모양에 맞게 넣는다.

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
6-5. 주변 동식물의 모양, 소리, 움직임에 관심을 가진다. [동식물에 대한 관심]					<ul style="list-style-type: none"> - 동물 사진을 이용한 까꿍 놀이판이나 그림책을 보며 교사가 동물의 움직임, 소리 등을 표현하면 관심을 가진다. - 교사가 나뭇가 달아키고 있는 것을 가리키면, 영이는 나뭇가 움직이는 방향을 본다.
6-6. 생활 주변의 자연물과 바람, 햇빛, 비 등을 감각으로 느낀다. [감각 지각]					<ul style="list-style-type: none"> - 바깥놀이터에서 모래놀이를 하며 모래를 손으로 만져보고 모래를 그릇에 담고 쏟기를 반복한다. - 산책을 하면서 바람이 불어 나뭇잎이 떨어지자, 나뭇잎을 향해 손을 뻗으며 잡으려한다.
6-7. 도움을 받아 생활도구를 탐색한다. [도구 탐색]					<ul style="list-style-type: none"> - 급간석 사진에 손가락이나 컵의 사용에 관심을 보이고 스스로 사용하고자 한다. - 교사의 도움을 받아 이를 두으면서 컵술에 대해 관심을 보인다.

2세반 「0-2세 보육과정에 기초한 영아관찰척도」

1. 기본생활

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
1-1. 자신의 몸씻기를 시도한다. [위생 습관]					- 일과 중 손 씻기, 이 닦기 시간을 알고 스스로 뛰아보려고 한다. - 세면대 거울 앞 등에 붙여진 손 씻기, 이 닦기 순서 그림이나 사진을 보면서 또는 교사의 제안에 따라 순서대로 씻고 닦으려고 한다.
1-2. 도구를 사용하여 스스로 먹는다. [식습관 태도]					- 홀리기는 하지만 손 대신 숟가락, 포크 등 도구를 사용해서 음식을 먹는다. - 컵을 두 손으로 들어 물, 우유 등을 마신다.
1-3. 하루 일과에 규칙적으로 참여한다. [일과 적응]					- 놀이 활동 시간에 개별 놀이, 친구와의 놀이에 즐겁게 참여한다. - 개별적으로 미리 알려주면 정리 및 전이 시간을 힘들어하지 않는다.
1-4. 대소변 조절이 가능하다. [배변훈련]					- 배변 욕구를 표현하며 스스로 화장실을 가려고 한다. - 보육실의 정해진 곳에서 배변을 하다가 점차 화장실에서 배변하려고 한다.
1-5. 질병에 대해 관심을 갖는다. [질병에 대한 관심]					- 일과 중에 힘이 들면 쉬는 공간에서 휴식을 취한다. - 몸이 아플 때 언어적(예 : ‘아파요’), 비언어적(예 : 놀이에 참여하지 않고 누워 있으려고 하는 등)으로 표현한다.
1-6. 놀이기구나 놀잇감을 안전하게 사용한다. [놀이 안전]					- 놀잇감을 사용 후, 밟아서 넘어지지 않도록 제자리에 정리한다. - 놀이 기구를 정해진 안전한 방법으로 사용한다(예 : 미끄럼틀 계단으로 오르기, 흔들말 손잡이 잡고 타기 등)
1-7. 교통수단의 위험을 알고 조심한다. [교통 안전]					- 등하원시, 차량에서 안전벨트를 착용한다. - 길을 건널 때, 횡단보도에서 건너는 것을 알고 차가 멈추기를 기다린다.
1-8. 위험한 물건과 상황을 알고 조심한다. [위험 대처]					- 실내·외 활동시 위험한 행동(예 : 장애물이 있는 곳에서 힘차게 뛰기, 미끄럼틀 내려오는 곳에 누워 있기 등)이 무엇인지 알고, 교사가 이야기하면 즉시 행동을 중지하거나, 위험한 행동을 하는 친구가 있음을 교사에게 알린다. - 교사가 길을 잃어 버리거나, 낯선 사람을 따라가는 등의 위험 상황에 대한 간단한 동화를 들려주면 동화 속 상황이 위험하다는 것을 안다. - 낯선 사람이 함께 가자고 하는 상황을 제시하면 “안돼요”, “싫어요”라고 외칠 수 있다.

2. 신체운동

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
2-1. 감각적 차이에 반응을 한다. [감각 반응]					<ul style="list-style-type: none"> - 풀이나 밀가루 반죽을 손으로 만지고 주무르고 비벼본다. - 소리가 다른 악기(예 : 마라카스, 북, 실로폰)를 반복적으로 두드리며 듣는다. - 서로 다른 색과 다른 모양의 놀잇감에서 내가 좋아하는 색과 모양을 선택한다.
2-2. 감각기관을 활용하여 주변 환경을 탐색한다. [감각기관 활용]					<ul style="list-style-type: none"> - 촉감을 손으로 눌러보고, 걸어보고, 소리를 들어본다. - 음식을 먹을 때 생김새를 보거나, 냄새를 맡거나, 맛을 음미하는 등의 반응을 보인다. - 비 온 후 산책을 하며 나뭇잎에 맺힌 물방울 만져보고, 엉덩이 위를 걸어보며 비 온 후 주변 환경을 탐색한다.
2-3. 신체 각 부분의 움직임을 탐색하고, 기본적인 신체 명칭을 안다. [동작 인식, 기본 신체 명칭에 대한 지식]					<ul style="list-style-type: none"> - 교사가 이어거리는 신체부위를 손으로 가리킨다. - 자신의 신체부위를 가리키며 신체명칭을 말한다. - 신체부위 노래에 맞추어 팔, 다리, 엉덩이 등을 움직인다. - 거울을 보며 팔, 다리, 엉덩이 등 신체부위를 움직여본다.
2-4. 몸의 균형을 잡을 수 있다. [신체 균형]					<ul style="list-style-type: none"> - 직선, 곡선 등 다양한 형태의 선 테이프 위를 두 팔을 벌려 균형을 잡으며 걷는다. - 흔들 밭을 타며 몸을 앞 뒤로 움직이거나 다리에 힘을 주며 균형을 잡는다. - 그네나 미끄럼틀을 타며 신체움직임을 조절하여 균형을 잡는다
2-5. 대근육을 조절할 수 있다 [대근육 조절]					<ul style="list-style-type: none"> - 터널 속이나 줄 아래로 기어간다. - 일정거리에서 서서 비구니 안에 콩 주머니를 던져본다. - 세발자전거 타기 등의 다양한 활동을 해본다.
2-6. 소근육을 조절할 수 있다. [소근육 조절, 눈과 손의 협응]					<ul style="list-style-type: none"> - 숟가락, 국자, 집게 등으로 물건을 들거나 옮긴다. - 나무못으로 망치질을 한다. - 밀가루 반죽이나 종이를 가위로 자른다.
2-7. 기본운동 동작을 할 수 있다. [운동동작]					<ul style="list-style-type: none"> - 복도의 계단을 오르내린다. - 동물 흉내를 내며 기어보고, 걸어보고, 뛰어본다. - 교사를 따라 체자리에서 몸을 움직여 보며 스트레칭이나 체조를 한다.
2-8. 실내·외 신체활동에 참여할 수 있다. [신체활동 참여, 자발성]					<ul style="list-style-type: none"> - 음악에 맞추어 뛰고, 흔들며 몸을 움직인다. - 스스로 미끄럼틀, 자동차 등의 놀이기구를 타려고 시도한다. - 실·내외에서 걷기, 점프하기, 달리기 등의 활동을 한다. - 실외활동에서 나뭇잎과 같은 자연물을 모으거나, 만져보고, 밟아보고, 뿌려보는 등의 활동을 시도한다.
2-9. 간단한 기구를 이용하여 신체활동을 할 수 있다. [조작운동]					<ul style="list-style-type: none"> - 미끄럼틀을 타거나 미끄럼틀 위에 공을 굴려본다. - 홀라후프 안에 ‘들어갔다 나왔다’를 반복한다.

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
					<ul style="list-style-type: none"> - 자동차를 타거나 자동차를 밀어준다. - 공이나 공주머니를 이용하여 던져보기, 굴러보기, 받아보기 등의 활동을 한다.

3. 의사소통

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
3-1. 다양한 말소리를 듣고 차이를 이해할 수 있다 [말소리 구분]					<ul style="list-style-type: none"> - 익숙한 노랫말을 이용해 목소리를 크고 작게 바꾸어서 부르면, 목소리에 귀를 기울이고 비슷한 크기의 목소리로 따라 하기 위해 흉내 낸다. - 녹음된 엄마, 아빠, 할머니, 교사, 친구의 말소리를 듣고, 누구의 말소리인지 이야기한다.
3-2. 일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 짧은 문장을 듣고 이해할 수 있다 [낱말이해, 문장이해]					<ul style="list-style-type: none"> - 실외 놀이나 동네 산책에서 보았던 일상생활 속의 물건, 사람, 자연물의 이름에 대해 말하는 것을 듣고 반응한다. - “나비처럼 날아보자”, “리본 막대를 흔들자”라고 교사가 요구하는 간단한 신체표현을 할 수 있다. - 식사 및 간식, 낮잠 준비, 배변, 놀이 시간 등의 일과 중 반복되는 대화에서 “바깥놀이 가지”, “도와줄까요?” 등의 교사의 질문이나 말에 반응한다.
3-3. 짧은 이야기와 노랫말 등을 즐겁게 듣는다. [듣기에 대한 관심]					<ul style="list-style-type: none"> - 교사가 그림책을 읽어 주거나 대화할 때 그림책의 내용이나 교사의 이야기를 주의 깊게 듣는다. - 노래를 듣고 미소를 지으며 따라서 흥얼거린다.
3-4. 말하는 사람을 바라보며 관심 있게 듣는다. [주의집중]					<ul style="list-style-type: none"> - 교사의 간단한 지시를 듣고 고개를 끄덕이거나 지시에 맞게 수행한다. - 간단한 손유희나 노랫말을 보거나 듣고 따라한다.
3-5. 친숙한 낱말을 발음할 수 있다. [발음 표현]					<ul style="list-style-type: none"> - 교사를 부를 때 “선생님”이라고 말한다. - 할아버지 할머니 그림이나 사진을 보고 “할아버지”, “할머니”라고 말할 수 있다.
3-6. 일상생활과 관련된 친숙한 간단한 문장을 말할 수 있다. [표현 시도]					<ul style="list-style-type: none"> - (목이 마를 때 교사에게) “선생님 물 주세요”라고 말한다. - (간식 혹은 식사 시간에 음식을 더 먹고 싶을 때) “선생님 아거 더 주세요”라고 말한다.
3-7. 자신의 요구를 표정, 몸짓, 말로 표현할 수 있다. [표현 시도, 자발성]					<ul style="list-style-type: none"> - 자신이 만들거나 끼적인 것을 다른 사람에게 보여주고 싶을 때, 해당하는 것을 가리키며 “이것 봐요”, “내가 했어요” 등으로 말한다. - 도움이 필요한 경우 “선생님 잘 안돼요. 도와주세요” 등으로 말하며 도움을 청한다. - 원하지 않는 것을 해야 할 때 찡그린 얼굴을 하고 “싫어요”, “안해요” 등으로 말한다.

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
3-8. 상대방을 바라보며 말을 주고받는다. [대화 순서 인식]					<ul style="list-style-type: none"> - 장난감 전화기를 사용하여 서로 말을 주고받는다. - 그림책의 그림 또는 내용에 대해 교사와 영아가 서로 말을 주고받는다.
3-9. 그림책, 친숙한 그림과 환경 인쇄물에 관심을 가지고 읽는 흉내를 낸다. [읽기에 대한 관심, 읽기에 대한 모방능력]					<ul style="list-style-type: none"> - 그림책을 혼자 보거나, 교사에게 읽어달라고 도움을 청한다. - 교사가 읽어주었던 그림책의 표지를 보여주면 글자를 읽는 것처럼 제목을 말한다. - 교사가 읽어 주었던 그림책을 보며 글자를 읽는 것처럼 기억나는 내용을 말한다.(예 : “옛날에 공주가 살았어요. 공주는 왕자를 만났어요. 행복하게 살았어요” 등)
3-10. 의도적으로 끼적인다. [끼적이기에 대한 의도성]					<ul style="list-style-type: none"> - 끼적이기를 하면서 또는 끼적이기를 한 후, “엄미예요”, “자동차예요” 등으로 작품에 대해 명명하기를 한다. - 끼적이기를 하면서 작품에 대해 “자동차가 가고 있어”, “비가 내려요” 등으로 설명을 한다.

4. 사회관계

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
4-1. 자신과 다른 사람을 구별할 수 있다. [분리개별화]					<ul style="list-style-type: none"> - 나와 친구들의 사진을 관찰하고, 이름을 불러주면 알맞게 찾는다. - 친구의 컵을 알고, 찾아서 전해준다.
4-2. 자기 것을 알고, 좋아하는 것을 선택할 수 있다. [자기 인식]					<ul style="list-style-type: none"> - 좋아하는 그림책을 선택하여 읽는다. - 여러 개의 색종이 중에서 자신이 좋아하는 색을 골라서 붙인다.
4-3. 자신의 여러 가지 감정을 말과 행동으로 표현할 수 있다. [목구와 감정 표현]					<ul style="list-style-type: none"> - 친구가 놀잇감을 가져가자, 표정과 말로 속상한 기분을 표현한다. - 시도한 것을 성공하고 나서 손뼉을 치며 기쁨을 표현한다.
4-4. 타인의 감정을 인식하고 반응할 수 있다. [타인의 감정 인식]					<ul style="list-style-type: none"> - 병원놀이 중에 환자예 : 교사, 친구, 인형 등의 이쁜 곳을 찾아 치료하며 위로해준다. - 여러 가지 표정 사진을 보며, 그 느낌을 말이나 행동으로 맞게 표현한다. - 친구나 교사가 요청할 때 자신의 놀잇감을 나누어준다.
4-5. 가족 구성원에게 말과 행동으로 애정을 나타낼 수 있다. [애착 표현]					<ul style="list-style-type: none"> - 가족사진을 보고 누구인지 짚어보며, 가족과 함께한 일상적인 일들을 간단히 문장으로 말한다. - 가족에게 줄 편지나 선물을 만드는 과정에서 가족에 대한 애정을 말이나 그림으로 표현한다.

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
4-6. 친구에게 관심을 보이며, 병행하여 놀이한다. [친구 인식]					<ul style="list-style-type: none"> - 좋아하는 친구에게 손을 잡거나 안아주는 등 애정을 표현한다. - 친구들이 놀이하는 것에 관심을 보이며, 비슷한 놀이감으로 놀이한다.
4-7. 자신이 속한 보육실과 담임교사를 안다. [집단 적응]					<ul style="list-style-type: none"> - 자신이 속한 반의 친구와 교사 사진을 보며 누구인지 구분한다. - 교사, 친구와의 하루일과에 어려움 없이 참여한다.
4-8. 물건을 정리할 수 있고, 자기 순서를 기다린다. [사회적 가치: 정리, 순서]					<ul style="list-style-type: none"> - 흥미영역 교구장의 사진을 보며 놀이감을 바르게 정리한다. - 미끄럼틀을 타기 위해 순서를 기다린다.
4-9. 만나면 인사하고, 간단한 약속을 할 수 있다. [사회적 가치: 인사, 약속]					<ul style="list-style-type: none"> - 만나고 헤어질 때 성인의 도움을 받아 간단하게 인사할 수 있다. - 싸인펜을 사용한 뒤에는 뚜껑을 덮기로 약속하고 지키려 한다.

5. 예술경험

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
5-1. 주변 환경의 아름다움(예: 소리, 움직임, 색, 모양 등)을 탐색할 수 있다. [아름다움 탐색]					<ul style="list-style-type: none"> - 스카프를 흔들면서 움직임에 따라 눈으로 찾거나 고개짓을 한다. - 비오는 것을 바라보며, 빗소리나 모양에 대해 관심을 표현한다.
5-2. 친근한 노래를 따라 부르고 간단한 리듬과 소리를 만들 수 있다. [노래 표현, 리듬 및 소리 표현]					<ul style="list-style-type: none"> - 낮잠 시 들려주는 반복되는 노래에 따라 흥얼거리거나 따라 부른다. - 이는 노래를 부르다가 노래에 맞춰 마라카스를 흔들다. - 친근한 노래가 들리면, 손뼉치기 또는 발을 굴러 소리를 낸다. - 탈것류 장난감을 가지고 놀면서 바퀴를 굴려 소리를 내다가 점차 리듬감 있는 소리를 낸다(예: 칠펝 폭풍, 부릉부릉).
5-3. 노래 또는 리듬에 맞추거나 간단한 도구를 활용하여 몸으로 표현할 수 있다. [신체 표현, 도구 활용]					<ul style="list-style-type: none"> - 익숙한 노래에 맞춰 가사에 맞는 행동으로 표현한다. - 노래의 리듬대로 엉덩이를 쉴룩거린다. - 음악을 들려주면, 막대나 손수건 등을 흔들고 병글병글 돌며 움직인다. - 스카프를 흔들며 그 움직임에 따라 몸을 좌우 또는 상하로 움직인다.
5-4. 간단한 도구와 재료를 이용하여 자발적으로 그리거나 만들 수 있다. [자발적 그리기, 도구 활용]					<ul style="list-style-type: none"> - 종이나 이셀에 끼적이기를 즐긴다. - 교사에게 자신이 원하는 재료를 달라고 요구하고, 꺼내주면 집중하여 놀이한다. - 안전가위로 색종이를 자르는 흥내를 낸다. - 종이에 풀로 칠을 하거나, 색테이프를 떼어 원하는 곳에 붙일 수 있다.
5-5. 모방 행동과 상상놀이를 즐긴다. [모방행동, 상상놀이]					<ul style="list-style-type: none"> - 인형에게 주시를 흉거나, 청진기를 귀에 얹고 진찰하는 의사 흉내를 낸다. - 거울을 보며 화장품으로 화장을 하면서 엄마가 화장하는 흉내를 낸다.

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
					<ul style="list-style-type: none"> - 바구니에 물건을 담아 마트 가는 놀이를 좋아한다. - 블록으로 건넌한 집을 만들어 인형에게 우유를 먹이고, 잠을 재우는 놀이를 즐긴다. - 친근한 노래, 자연의 소리 등을 녹음해서 들려주면 귀를 기울이며 반복해서 듣기를 즐긴다. - 좋아하는 음악이 들리면 하던 일을 멈추고 몸을 흔들다, 음악이 멈추면 다시 반복하기를 요구한다. - 보육실과 주변의 환경구성이 바뀌면 알아차리고 말로 표현한다. - 게시된 자신과 친구의 미술작품을 관심 있게 바라본다. - 친구가 음악에 따라 몸으로 표현하는 것을 서서 바라보다 따라 해본다.
5-6. 예술적 환경의 아름다움(예: 자연이나 생활의 소리, 음악과 춤, 자신과 친구의 표현과 작품 등)에 관심을 가지고 즐긴다. [즐거는 태도, 심미감]					

6. 자연탐구

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
6-1. 주변 사물과 자연 세계에 호기심을 나타내고 탐색하기를 즐긴다. [호기심, 탐색]					<ul style="list-style-type: none"> - 익숙한 보육실 안에서 새로 바뀐 놀잇감, 책, 환경구성 등을 알아낸다. - 실외에 나가 꽃이 핀 것을 보며 호기심을 나타내고, 다른 꽃들도 찾아본다. - 밀가루 반죽을 손으로 주무르거나 손가락으로 떼어 담으며 탐색하다가 손바닥으로 밀어 길쭉하게 만들어보는 등 계속해서 같은 놀이를 반복하며 즐긴다. - 다양한 느낌의 종이(예: 습자지, 신문지 등)를 반복하여 찢고, 뭉치는 놀이를 한다.
6-2. 많고 적음을 구별하고 세 개 가량의 수 이름을 말할 수 있다. [수량 인식, 수 이름 인식]					<ul style="list-style-type: none"> - 손가락으로 열매를 옮겨보고, 그릇에 담아 보면서 “많다, 적다”를 말한다. - 역할영역에서 바구니 안의 과일 모형을 그릇에 담아보면서 두 개의 그릇 중 더 많은 과일이 담긴 접시를 구별한다. - 쌓기영역에서 자동차를 나란히 늘어놓고 하나, 둘, 셋 수 이름을 말하면서 손가락으로 가르켜본다. - 구슬의 모양에 따라 구슬을 분류해보고, 막대에 구슬을 끼워본 후 빼면서 세 개 가량의 구슬을 수 이름을 말하며 세어본다.
6-3. 나를 중심으로 익숙한 위치, 장소를 안다. [위치와 장소 인식]					<ul style="list-style-type: none"> - 양말, 옷, 신발 등을 벗어 자신의 장에 넣는다. - 일과에 따라 식당, 실내외놀이터, 화장실 등으로 이동할 때, 교사의 특별한 안내가 없어도 방향을 알고 움직인다.
6-4. 주변 사물의 모양과 크기에 관심을 가진다. [모양과 크기에 대한 관심]					<ul style="list-style-type: none"> - 쌓기영역에서 종이벽돌블록을 이용해 폐쇄공간을 만들어 아기인형 침대를 만들어 놀이한다.

관찰문항 (관찰요소)	척도				관찰 및 활동 사례
	1	2	3	4	
					<ul style="list-style-type: none"> - 모양과 크기의 준거로 구분된 2~3조각 퍼즐을 방향과 위치 등을 바꾸어 가며 맞춘다. - 색깔 돌보기로 사물을 보면서 동일한 색의 다양한 사물을 찾아 “노란색, 빨간색.” 등을 말한다. - 여러 개 중에서 자신의 물건(예 : 칫솔, 양치컵, 신발 등)을 찾아내거나 자신 것과 같은 다른 친구의 물건을 구분한다.
6-5. 주변 사물의 같고 다름에 따라 구분한다. [차이 지각]					<ul style="list-style-type: none"> - 바깥놀이터에서 놀이하거나 산책을 할 때 주변의 풀, 꽃, 나무 등을 들여다보면서 냄새, 색깔 등을 살펴보고 관심을 나타낸다. - 동물의 특징을 나타내는 일부분(예 : 나비 날개, 거북이 등, 동물 발자국, 코끼리 코를 접혔을 때, 움직임이나 소리를 표현한다.
6-6. 주변 동식물의 모양, 소리, 움직임에 관심을 가진다. [특성 인식]					<ul style="list-style-type: none"> - 모래 놀이터에서 모래의 촉감을 느껴보고, 손가락 사이로 모래가 빠져나가는 모습, 물을 뿌려 젖은 모래가 뭉쳐지는 모습, 모양 틀에 찍히는 모습 등에 관심을 갖는다. - 감각놀이대에 담긴 물에 다양한 놀잇감을 빼뜨려보거나 손을 담구고 참방거리며 놀이를 지속한다. - 비오는 날 창가에서 비오는 모습을 바라보면서 창문에 떨어지는 빗방울을 쳐다보며 관심을 갖는다. - 실외에 나갔을 때 “더위(추위), 구름이다(햇님이다).” 등 날씨와 관련된 어휘를 사용하거나 반응한다.
6-7. 생활 주변의 자연물과 날씨 등을 감각으로 느낀다. [감각 지각]					
6-8. 생활 속에서 간단한 도구에 관심을 가지고 사용한다. [흥미, 자발성]					<ul style="list-style-type: none"> - 역할영역에서 머리빗을 이용해 머리를 빗고 머리핀, 헤어틀 등을 이용해 꾸미는 놀이를 한다. - 엄마, 아빠가 사용하는 물건으로 용도를 회상하며 흉내 놀이를 한다. - 미술영역에서 테이프, 풀 등을 이용해 자발적으로 모양종이, 조각 천 등을 붙이는 놀이를 한다. - 트럭이나 버킷에 모래를 담을 때, 영아가 손가락이나 모래삽 등을 직접 찾아 와서 활용한다.