

작은영화관 추천작



플로리다 프로젝트

2018 / 미국 / 111분 / 15세관람가 / 극영화

감독 선 베이커 / 출연 윌렘데포

플로리다 디즈니월드 건너편 매직 캐슬에는 귀여운 6살 꼬마 무니와 친구들이 살고 있다. 미국의 가장 혁신적인 젊은 거장인 선 베이커의 섬세한 연출력과 황홀한 영상미, 여기에 감성적인 스토리까지 더해 마법 같은 걸작이 탄생했다. 무니와 친구들이 펼치는 디즈니월드보다 신나는 무지개 어드벤처!

\* 11/19(월) 14:30 <플로리다 프로젝트> 상영 후 “현실을 논하다” 교육 프로그램이 진행됩니다.



원더

2017 / 미국 / 113분 / 전체관람가 / 극영화

감독 스티븐 크보스키 / 출연 줄리아 로버츠, 오웬 윌슨, 제이크 트램블레이 누구보다 워트 있고 호기심 많은 매력 부자 어기. 하지만 남들과는 다른 외모로 태어난 탓에 크리스마스보다 얼굴을 감출 수 있는 할로윈을 더 좋아한다. 10살이 된 아들에게 더 큰 세상을 보여주고 싶었던 엄마와 아빠는 어기를 학교에 보낼 준비를 하고, 어기는 누나와 부모님의 응원에 용감하게 첫발을 내딛는다.

\* 11/19(월) 10:00 <원더> 상영 후 “현실을 논하다” 교육 프로그램이 진행됩니다.



내 사랑

2017 / 아일랜드 / 115분 / 12세관람가 / 극영화

감독 에이슬링 윌쉬 / 출연 샬리 호킨스, 에단 호크

그들의 만남은 운명처럼 시작되었다. 세상에서 가장 작은 집에서 운명처럼 마주친 에버렛과 모드. 그동안 혼자임이 익숙했던 둘은 서서히 서로에게 물들어 간다. 한여름 밤의 찬란하고도 아름다운 풍경만큼이나 아름다운 영화로 웃음, 사랑, 눈물, 여운 등 다양한 감정의 러브스토리를 만날 수 있다.

11/18(일)	1관	10:00	매직울프(더빙)	전체관람가
		13:00	원더	전체관람가
		18:00	플로리다 프로젝트	15세관람가
		21:00	청년경찰	15세관람가
	2관	10:30	너의 취장을 먹고 싶어	12세관람가
		14:00	쿵푸몽키(더빙)	전체관람가
		18:30	무간도	12세관람가
11/19(월)	1관	10:00	원더 + 현실을 논하다	전체관람가
		14:30	플로리다 프로젝트 + 현실을 논하다	15세관람가
		18:30	남한산성	15세관람가
		21:10	강철비	15세관람가
	2관	10:30	너의 취장을 먹고 싶어	12세관람가
		14:00	몬스터 섬의 비밀(더빙)	전체관람가
		18:50	소나기	전체관람가
11/20(화)	1관	10:00	몬스터 섬의 비밀(더빙)	전체관람가
		13:00	그래, 쌀국수 + 에움길 + 더 알고 싶어요!	전체관람가
		18:30	내 사랑	12세관람가
		20:30	남한산성	15세관람가
	2관	10:30	매직울프(더빙)	전체관람가
		14:00	아이 캔 스피크(배리어프리)	12세관람가
		18:50	소나기	12세관람가
11/21(수)	1관	10:00	쿵푸몽키(더빙)	전체관람가
		13:00	강철비	15세관람가
		18:30	에움길	전체관람가
		20:30	청년경찰	15세관람가
	2관	10:30	매직울프(더빙)	전체관람가
		14:00	아이 캔 스피크(배리어프리)	12세관람가
		18:50	소나기	12세관람가

\* 작은영화관 기획전 상영 영화는 무료 관람이며, 영화관에 사전 문의(063-564-1340) 바랍니다.

행사

현실을 논하다

11/19(월) 10:00 <원더> 관람 후, 언론, 환경, 인권, 교육 등 영화가 다루는 주제에 대해 일상에 미치는 영향과 사실에 대한 강의 프로그램입니다. 강사 김민아(작가, 저서 [아픈 몸 더 아픈 차별(2016)] 등)

현실을 논하다

11/19(월) 14:30 <플로리다 프로젝트> 관람 후, 언론, 환경, 인권, 교육 등 영화가 다루는 주제에 대해 일상에 미치는 영향과 사실에 대한 강의 프로그램입니다. 강사 김민아(작가, 저서 [아픈 몸 더 아픈 차별(2016)] 등)

더 알고 싶어요!

11/20(화) 13:00 <그래, 쌀국수 + 에움길> 관람 후, 상영 영화, 감독, 제작자, 프로듀서와의 대화를 통해 영화에서 다루고자 하는 이야기와 영화 제작 과정 비하인드 스토리를 관객과의 대화를 통해 진행하는 프로그램입니다. 강사 이승현(영화감독, [에움길] 연출)

작은영화관 기획전

고창 동리시네마 / TEL. 063-564-1340  
작은영화관 기획전 사업단 / www.smallcinema.co.kr

2018

언제나 가고 싶은 우리 동네 영화관

작은영화관 기획전

2018년 11월 18일(일) - 11월 21일(수)

고창 동리시네마 / 관람료 무료

www.smallcinema.co.kr

고창

주최

문화체육관광부

KOFIC 영화진흥위원회

주관

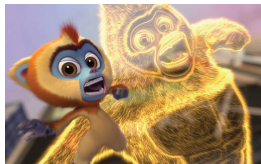
영화사 친구

작은영화관 동리시네마

고창 동리시네마 / TEL. 063-564-1340



## 신나는 영화 놀이터



### 쿵푸몽키 (더빙)

2018 / 중국 / 76분 / 전체관람가 / 애니메이션 / **감독** 폴 왕  
동물원의 친구들과는 달리 특별한 털을 가지고 태어난 황금원숭이 써니는 자신과 가장 친한 인간 친구 지니가 악당 요괴 대마왕에게 납치되었다는 사실을 알고 뉴욕으로 험난한 모험을 떠난다. 그 곳에서 만난 돼지 스승님은 쿵푸 초능력을 마스터해야만 요괴 대마왕을 이길 수 있다고 알려 준다.  
\* 11/13(화) 10:00 <쿵푸몽키(더빙)> 상영 후 "영화 속 캐릭터 꾸미기" 교육 프로그램이 진행됩니다.



### 매직울프 (더빙)

2017 / 러시아 / 86분 / 전체관람가 / 애니메이션 / **감독** 아드레이 갈랏, 막심 볼코브  
어느 날, 늑대의 리더는 전통에 따라 경쟁을 통해 후계자를 뽑겠다고 발표하고, 늑대 무리에서 가장 인기가 많은 그레이는 악당 늑대 라키와 경쟁을 하게 된다. 그 누구보다 강하고 유머감각도 풍부한 그레이는 진지하지 못한 탓에 다들 차기 대장감으로 생각하지 않았고, 그레이의 여자친구도 같은 생각이었다.



### 몬스터 섬의 비밀 (더빙)

2017 / 멕시코 / 70분 / 전체관람가 / 애니메이션  
**감독** 레오폴도 아길라 / **목소리 출연** 박상우, 조연우, 박정욱  
어느 날 갑자기 거대한 몬스터로 변하게 된 평범한 소년 루카스. 변신 이후 충격적인 사실을 알게 된 루카스는 자신의 친엄마를 찾아 몬스터들이 모여 사는 신비의 섬으로 떠난다. 한편, 악당 노컷은 루카스와 친구들의 목숨을 노리고 있어 루카스와 친구들이 위험하다.

## 찬란하게 반짝이던 그 시절



### 소나기

2017 / 한국 / 48분 / 전체관람가 / 애니메이션 / **감독** 안재훈 / **목소리 출연** 노강민, 신은수  
매일같이 개울가에 나와 징검다리 한가운데서 놀고 있는 소녀, 수줍은 소년은 소녀에게 비켜 달라 말 한마디 건네지 못한 채 그렇게 며칠을 서성인다. 갑작스러운 소나기에 함께 비를 피하다 가까워지는 두 사람! 황순원의 동명 원작 소설을 바탕으로 만든 애니메이션이다.

## 눈부시게 아름다운 핑크빛 로맨스



### 너의 체장을 먹고 싶어

남녀노소를 불문한 첫사랑, 옛사랑, 짝사랑, 달콤하고 씁쓸한 사랑 이야기로 두근대는 설렘을 영화를 통해 만나보는 프로그램입니다.

2017 / 일본 / 115분 / 12세관람가 / 극영화 / **감독** 츠키카와 쇼 / **출연** 키타가와 케이코, 오구리 쉐  
"너는 싫어할지도 모르겠지만, 역시... 너의 체장을 먹고 싶어" 나는 그때, 그 말의 의미를 알지 못했다. 스스로를 외톨이로 만드는 나, 학교 최고의 인기인 그녀. 어느 날, 우연히 주운 공병문고를 통해 나는 그녀와 비밀을 공유하게 되었다. 인기 동명 원작 소설을 바탕으로 만든 영화이다.

## 영화는 선율을 타고



### 파크

눈으로 보고 귀로도 즐길 수 있는 음악 영화를 비롯하여 아름다운 음악이 함께 하는 영화를 만날 수 있는 프로그램입니다.

2017 / 일본 / 118분 / 전체관람가 / 극영화 / **감독** 세타 나츠키 / **출연** 하시모토 아이, 나가노 메이  
이노카시라 공원 옆에 사는 대학생 준에게 어느 날 정체를 알 수 없는 여고생 하루가 찾아온다. 돌아간 아빠에 대한 소설을 쓰려던 하루는 아빠의 옛 애인 사치코의 편지를 읽고, 50년 전 사진과 주소에 의지해 준이 살고 있는 집으로 오게 된 것이다. 공원을 중심으로 아름다운 밴드 이야기가 펼쳐진다.

## 놀이동산보다 액션영화



### 무간도

눈을 땀 수 없는 화려한 액션으로 신박한 소재를 풀어 낸 즐거운 영화를 만날 수 있는 프로그램입니다.

2003(2011) / 홍콩 / 100분 / 12세관람가 / 극영화 / **감독** 유위강, 맥조휘 / **출연** 유덕화, 양조위  
홍콩 경찰 비밀 요원 진영인. 경찰학교에서 훈련을 받다가 발탁된 그는 범죄 조직 삼합회에 잠입하여 십 년째 조직원을 위장한 스파이로 살아가고 있다. 적이지만 적이 아닌 두 사람의 이야기! 전 세계가 인정하는 가장 완벽한 느와르라 불리는 무간도 1편으로 디지털 리마스터링 작업을 통해 재탄생한 버전으로 만나볼 수 있다.



### 청년경찰

2017 / 한국 / 108분 / 15세관람가 / 극영화 / **감독** 김주환 / **출연** 박서준, 강하늘, 성동일  
의욕충만 경찰대생 기준과 이론백단 경찰대생 희열. 둘도 없는 친구인 두 사람은 외출을 나왔다 우연히 납치 사건을 목격하게 된다. 목격자는 오직 두 사람 뿐! 기준과 희열은 학교에서 배운 대로 지체 없이 경찰에 신고한다. 전공 지식 총동원! 파란파란한 놈들의 헬기왕성 실전 수사가 시작된다.

## 평화, 새로운 시작



### 강철비

2018 남북 정상회담을 기념하여 탈북자, 전쟁, 군인 등 다양한 분단 상황을 다룬 영화로 구성된 프로그램입니다.

2017 / 한국 / 139분 / 15세관람가 / 극영화 / **감독** 양우석 / **출연** 정우성, 곽도원  
쿠데타 발생 직후 최정호요원 엄철우는 치명상을 입은 북한 1호와 함께 남한으로 내려온다. 그 사이 북한은 대한민국과 미국을 상대로 선전포고를 하고 남한은 계엄령을 선포한다. 이때 북한 1호가 남한으로 내려왔다는 정보를 입수한 외교안보수석 광철우는 전쟁을 막기 위해 북한 1호에게 접근한다.

## 배리어프리영화 특별전



### 아이 캔 스피크 (배리어프리 버전)

2017 / 한국 / 118분 / 12세관람가 / 극영화 / **감독** 김현석 / **출연** 나문희, 이재훈 / **화면해설** 엄지원  
온 동네를 휘저으며 무려 8천 건에 달하는 민원을 넣어 도깨비 할매라고 불리는 옥분. 그녀 앞에 원칙주의 9급 공무원 민재가 나타난다. 민원 접수만큼이나 열심히 공부하던 영어가 좀처럼 늘지 않아 의기소침한 옥분은 원어민 수준의 영어를 구사하는 민재에게 선생님이 되어 달라 부탁한다.

\* 본 상영은 시각장애인을 위한 화면해설과 청각장애인을 위한 한국어 자막이 삽입된 배리어프리 버전으로 상영됩니다.

## 프로그래머 추천작

영화제 화제작 및 다양한 영화 형식의 작품을 중심으로 기획된 사업단이 추천하는 놓쳐서는 안 될 작품을 만날 수 있는 프로그램입니다.



### 남한산성

2017 / 한국 / 140분 / 15세관람가  
**감독** 황동혁 / **출연** 이병헌, 김윤석, 박해일, 고수  
1636년 인조 14년 병자호란. 청의 대군이 공격해오자 임금과 조정은 적을 피해 남한산성으로 숨어든다. 추위와 굶주림, 절대적인 군사적 열세 속 청군에 완전히 포위된 상황, 대신들의 의견 또한 첨예하게 맞선다. 나라와 백성을 위한 충심은 같았지만 신념은 달랐던 두 신하의 이야기이다.

## 전북시네마스쿨 단편 특별상영

지역민이 만든 우리 고장의 아름다운 풍경, 이웃의 정겨운 이야기를 다양한 장르의 단편 영화로 만날 수 있는 프로그램입니다.



### 그래, 쌀국수

2017 전북사랑  
UCC공모전  
우수상 수상작

2017 / 한국 / 7분 / 극영화 / **감독** 서예원 / **출연** 유주연, 최민주, 최상현  
일진들과 어울리는 민주는 왕따의 돈을 빼앗고 다닌다. 그러던 어느 날 엄마가 준비물을 학교에 가져오고 일진들은 민주가 다문화라는 걸 알게 된다. 친구들은 민주를 피하고 놀리기 시작하고 왕따를 당하게 되는데... 다문화의 현실을 마주하는 진솔한 영화이다.

\* 11/20(화) 13:00 <그래, 쌀국수 + 에움길> 상영 후 "더 알고 싶어요!" 교육 프로그램이 진행됩니다.

## 작은영화관 추천작



### 에움길

2018 / 한국 / 78분 / 전체관람가 / 다큐멘터리 / **감독** 이승현  
16세 때 일본군에 의해 중국으로 끌려간 뒤, 58년 만에 한국에 돌아온 이옥선 할머니(1927년생). 성노예 피해자들의 공동생활공간인 '나눔의 집'에서 그녀의 삶이 시작된다. 고난과 역경만 있는 것이 아닌 함께하는 길. 오늘날 이옥선 할머니는 한 걸음 한 걸음 자신의 에움길을 걸어간다.

\* 11/20(화) 13:00 <그래, 쌀국수 + 에움길> 상영 후 "더 알고 싶어요!" 교육 프로그램이 진행됩니다.