

Ⅲ-3

문화유적 정비 및 관광자원화

- 유적지 정비 및 사적지정 추진
- 신재효판소리공원 운영 및 동리 총서 발간

추진부서 (사업주체)	문화예술과 (고창군)	팀장	김영선(2445) 김미리(2443) 김연섭(8043)	담당자	김진(2943) 봉원용(2955) 정재훈(8061) 김숙희(2461)	추진율	전체 대비	23년대비
						50%		100%

[유적지 정비 및 사적지정 추진]

구 분		연도별 목표	세부 추진실적
2022	3분기	◦ 학술조사 및 발굴조사	◦ 봉덕리3호분 시·발굴조사 시행 - 22년 전북 마한사 발굴조사 및 정비사업 일환으로 추진
	4분기		◦ 용계리 청자요지 문화재구역 부지매입(11필지, 27593m ²) ◦ 용계리 청자요지 복원·정비사업 설계 및 승인 ◦ 반암리 청자요지 국가사적 지정 신청을 위한 학술대회
2023		◦ 종합정비계획 ◦ 사적지정 추진	◦ 봉덕리3호분 시·발굴조사 완료 ◦ 종합정비계획수립 용역 완료 (봉덕리 고분군) ◦ 태봉(예지리) 토성 역사문화권 중요유적 발굴조사 ◦ 용계리 청자요지 탐방로 정비 완료 ◦ 반암리 청자요지 국가 사적 지정 추진
2024		◦ 토지매입	
2025이후		◦ 관광자원화	

[신재효판소리공원 운영 및 동리 총서 발간]

구 분		연도별 목표	세부 추진실적
2022	3분기	◦ 용역 추진	◦ 동리 신재효 자료총서(3차) 착수
	4분기	◦ 시설 공사	◦ 신재효판소리공원 시설 내부 마무리 공사 ◦ 판소리 사설 영인본(6권) 발간
2023	1분기	◦ 시설 개관 ◦ 운영조례 제정	◦ 신재효판소리공원 시설 준공 및 개관 ◦ 고창군 신재효판소리공원 운영조례 제정
	2분기	◦ 용역 추진 ◦ 프로그램 운영	◦ 동리 신재효 자료총서(3차) 발간 ◦ 신재효판소리공원 개관 및 내부 프로그램 운영
	3분기	◦ 프로그램 운영	◦ 신재효판소리공원 프로그램 운영 - 명창초빙 판소리 아카데미/판소리 산공부 등
	4분기	◦ 용역 추진 ◦ 프로그램 운영	◦ 동리 신재효 자료총서(4차) 착수 ◦ 신재효판소리공원 프로그램 운영 - 명창초빙 판소리 아카데미/판소리 산공부, 주말 전통체험 공연 등
2024		◦ 용역 추진 ◦ 프로그램 운영	
2025		◦ 프로그램 운영	
2026		◦ 프로그램 운영	

I 사업개요

(단위:백만원)

단위과제	세부 사업명	사업비	사업내용
I. 문화유적지 정비 및 사적지정 추진	1. 봉덕리고분군 복원 및 관광자원화	1,045 국) 532.5 도) 156.75 군) 355.75	-사적(3,4호분) 확대 추진 -종합정비계획 수립 -부지매입 -복원·정비사업
	2. 용계리 청자요지 복원·정비 사업	8,365 국) 5,857 도) 1,254 군) 1,254	-건물지 및 탐방로 정비 -가마터 보호각 설치
	3. 반암리 청자요지 복원·정비 사업	200 도) 90 군) 110	-사적 지정 추진 -종합정비계획 수립 -부지매입 -복원·정비사업
II. 신재효 판소리 공원 운영 및 동리 총서 발간	1. 신재효판소리공원 프로그램 운영	군) 615	-명창초빙 판소리 아카데미 -판소리 산공부 운영 -주말 전통체험 공연
	2. 동리 신재효 자료 총서 발간	군) 400	-단가·가사·한시 영인교주본(2권) -사설교주본(6권), 신재효가 전승유물 및 동리유적(1권) -신재효가 고문서 영인교주본(2권), 신재효 전기·구전자료집(1권)

○ 연도별 투자계획

(단위:백만원)

연도	사업비	재원별 예산				
		계	국비	도비	군비	기타
총 액		6,580	3,059	1,143.5	2,377.5	
기투자		1,620	1,134	243	243	
2023		1,470	35	405.5	1,029.5	
2024		1,245	490	195	560	
2025		2,245	1,400	300	545	

II 추진상황 및 추진계획

I-1 봉덕리 고분군 복원 및 관광자원화 [국가사적 : 2015. 9.]

- 마한 분구묘 중 ‘전국 최대규모’ 봉덕리 고분군 정비복원 및 관광자원화
- 마한의 보물 ‘금동신발’ 등 다수 유물 출토

□ 사업개요

- 위 치 : 아산면 봉덕리 산47번지 일원

- 사업기간 : 2022. ~ 2026.
- 문화재 구역 : 14,281m²
- 사업비 : 10.45억원(국 5.325 도 1.5675 군 3.5575)[~ ' 23년]
- ▶ 종합정비계획에 의한 추가 사업비 확보

□ 추진상황

- 1,2호분 국가사적 지정(5필지 14,281m²) : 2015. 9.
- 3,4호분 시·발굴조사 : 2023. 3.
- 종합정비계획 수립 예산 확보(50백만원) : 2023.
- 역사문화권 중요유적발굴조사 태봉(예지리)토성(560백만원) : 2023. ~
- 종합정비계획 수립(1,2호분) : 2023. 2. ~ 10.
- '24년 봉덕리 고분군(3호분) 추가발굴조사 사업비 확보(435백만원) : 2023. 9.
- 매장주체부 및 축조방식 파악을 위한 전면적인 추가발굴 조사(2024.1.)

□ 추진계획

- 봉덕리 고분군 사적 확대 신청(1,2호분→3,4호분까지 확대) : 2024.
- 사적지 부지 매입(1,2호분 : 5필지 14,281m²)/3,4호분 확대면적) : 2024.
- 종합정비계획에 의한 복원·정비 사업 문화재청 예산 신청 : 2024. 3.

□ 기대효과

- 문화유산의 체계적인 정비복원으로 마한 역사문화관광 기틀 마련
- 유적지 보존·활용을 통한 지역민들의 일자리 창출 및 지역경제 활성화 도모

1-2. 용계리 청자요지 복원·정비 사업 [국가사적 : 1991. 2.]

- 우리나라 초기청자를 주제로 한 누구나 즐길 수 있는 역사문화공원 조성

□ 사업개요

- 위 치 : 아산면 용계리 산22번지 일원
- 사업기간 : 2022. ~ 2026.
- 면 적 : 역사공원 108,125m², 문화재 구역 27,513m²
- 사업비 : 83.65억원(국 58.57, 도 12.54, 군 12.54)
- 종합정비계획에 의한 단계별 사업비

- ▶ 1단계(2021~2023년) : 39.82억원(국 27.88 도 5.97 군 5.97)
- ▶ 2단계(2024~2028년) : 43.83억원(국 30.69 도 6.57 군 6.57)
- ※ 이후 11,635백만원(국 8,145 도 1,745 군 1,745)
- 사업내용 : 건물지 및 주변정비, 수목·탐방로 정비, 가마터 보호각, 사유지 매입 등

□ 추진상황

- 종합정비계획 수립 완료 : 2020. 1.
 - 가마터 보호각, 체험 공방, 카페테리아 등
- 청자요지 문화재구역 부지매입 완료(11필지 27,592㎡) : ~ 2022. 12.
- 복원·정비사업(건물지 및 탐방로) 설계 및 승인 완료 : 2022. 12.
- 복원·정비사업(탐방로) 완료 : 2023. 3. ~ 11.
- 군 계획시설 용역<역사공원 지정-108,125㎡(32,707평)> : 2023. 12.
 - 농업진흥지역 → 계획관리지역 등

□ 추진계획

- 복원·정비사업(건물지) 추진 : 2024. 1. ~
- 가마터 보호각 재설계비 문화재청 신청(3억원) : 2024. 3.
- 역사공원 조성사업 추진 : 2026. ~

□ 기대효과

- 문화유산의 체계적인 복원·정비로 관광객 유입 효과 극대화
- 초기청자 가마터 유적지로 복원·정비를 통해 지역민들의 일자리 창출 및 지역경제 활성화 도모

1-3. 반암리 청자요지 복원·정비 사업 [도 기념물 지정 : 2022. 1.]

- 용계리 청자요지와 연계하여 초기청자 가마터의 원형 회복과 관광자원 확보
- 초기청자가마인 벽돌가마 및 진흙가마 등 문화유산 보존 가치 증명

□ 사업개요

- 위 치 : 아산면 반암리 산4-1번지 일원
- 사업기간 : 2022. ~ 2026.
- 면 적 : 문화재 구역 2,827㎡, 문화재 보호구역 35,638㎡
- 발굴결과 : 벽돌가마 2기, 진흙가마 9기, 건물지 3동, 수혈 2기 등

○ 사업비 : 2억원 (도 0.9, 군 1.1)

□ 추진상황

- 3차 발굴조사(1호가마/벽돌가마) 완료 : 2022. 3. ~ 8.
- 국가 사적 지정 신청을 위한 학술대회 : 2022. 12.
- 국가 사적 지정 신청 : 2023. 3. 8. (1년 이상 소요)
- 전라북도문화재위원회 심의(23.7.) 후 문화재청 제출(23.9.)

□ 추진계획

- 국가 사적 지정 신청 : 2024. 12.
- 종합정비계획 수립 : 2025.
- 고창 용계리 청자요지와 함께 우리나라 초기청자를 기반으로 한
고창군의 관광자원화 계획 수립
- 문화재 구역 및 보호구역 부지매입 등 : 2025. ~

□ 기대효과

- 고창 용계리 청자요지와 더불어 우리나라 초기청자 산업 메카로서의
우수성을 알리고 체계적이고 효율적인 보존 관리 도모
- 유적(가마터) 복원·정비·활용을 통한 관광자원화 및 지역민들의
일자리 창출 및 지역경제 활성화 도모

Ⅱ-1 신재효판소리공원 프로그램 운영

□ 사업개요

- 사업기간 : 2023. ~ 2025.
- 사업비 : 6.15억원 / 2023년 2.05억원(군비)
- 사업내용 : 명창초빙 판소리 아카데미, 판소리 산공부, 주말 전통체험
공연(판소리 버스킹 및 체험공연), 판소리 XR실감체험

□ 추진상황 및 추진계획

- 신재효판소리공원 개관식 : 2023. 5. 14.

- 명창초빙 판소리 아카데미 운영 : 2023. 4. ~ 12.
 - ▶ 개강식 : 2023. 4. 6. / 연 40회 중 30회 운영
 - ▶ 명창초빙 판소리 이론 및 다섯바탕 눈대목 실기 강의
- 판소리 산공부 운영 : 2023. 7. ~ 8.
- 주말 전통체험 공연 : 2023. 4. ~ 10.

Ⅱ-2 동리 신재효 자료 총서 발간

□ 사업개요

- 사업기간 : 2022. ~ 2025.
- 사업비 : 4억원 / 2023년 2.2억원(군비)
- 사업내용 : 신재효 자료총서 18권 발간
 - 판소리 사설영인본(6권)/단가·가사·한시 영인교주본(2권)
 - 판소리 사설 교주본(6권)/신재효가 전승유물 및 동리유적(1권)
 - 신재효가 고문서 영인교주본(2권)/신재효 전기·구전자료집(1권)

□ 추진상황 및 추진계획

- 판소리 사설 영인본(6권) 발간 완료 2022. 12.
- 단가·가사·한시 영인교주본(2권) 발간 완료 2023. 6.
- 판소리 사설 교주본(6권) 2024. 12.
- 신재효가 전승유물 및 동리유적(1권), 신재효가 고문서 영인교주본(2권), 신재효 전기·구전자료집(1권) 2025. 12.

참고 추진실적 증빙자료 (관련 공문, 사진, 보도자료 등)

고창 봉덕리 고분군 시·발굴조사

문서번호	문화유산과-8805
등록일자	2022. 05. 12.
결정일자	2022. 05. 12.
공개여부	비공개(5)

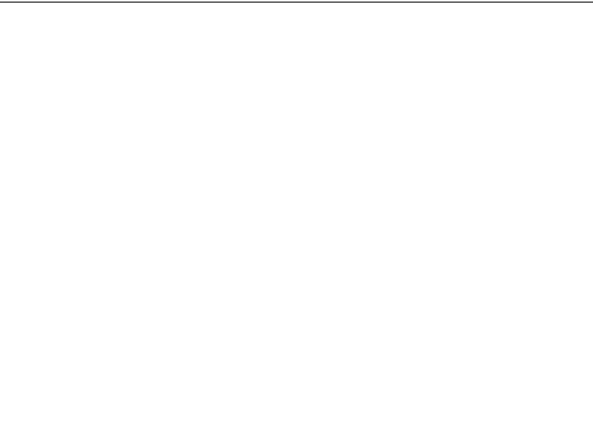
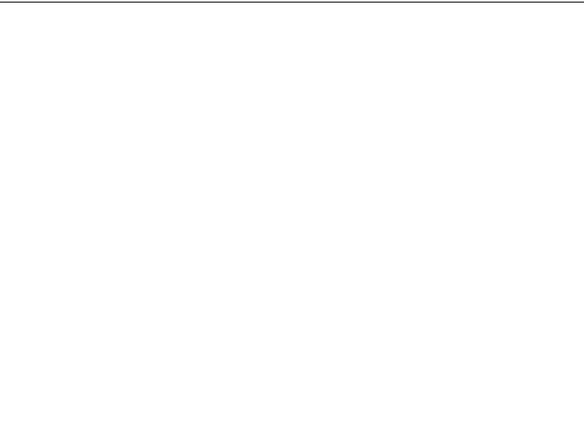
발굴조사구분	문화유산과	문화유산과	문화유산과	문화유산과	문화유산과	문화유산과
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	관장
관장	관장	관장	관장	관장	관장	

참고 추진실적 증빙자료 (관련 공문, 사진, 보도자료 등)

신재효판소리공원 개관



신재효판소리공원 프로그램 운영(판소리 산 공부)



신재효판소리공원 프로그램 운영(명창초빙 판소리 아카데미)

